

## La arquitectura del bien común

Estimado Señor Alcalde de Lima:

Las ciudades son el reflejo de las sociedades que las habitan, no solo desde sus manifestaciones culturales, su problemática urbana y de gestión, sino sobre todo desde su entorno construido. Lima está profundamente ligada a un territorio milenario que ha sido lugar de encuentro entre culturas en donde la arquitectura ha sido el entorno común de cobijo de sus pobladores y visitantes. La ciudad de Lima posee memorias inigualables que podrían o deberían construir en su sociedad una identidad desde la arquitectura. A través de templos y estructuras prehispánicas, iglesias, casonas coloniales, edificios republicanos, y ya en el siglo XX desde la modernidad, los espacios públicos y sedes más emblemáticas del estado en la ciudad, tienen en su arquitectura una manifestación de su relación con el ciudadano. Hasta los años noventa, el estado tenía en los concursos públicos de arquitectura, una herramienta de valoración de la calidad arquitectónica, para que sus edificaciones más relevantes pudieran ser una garantía de mejora para el entorno urbano, para una mejor calidad de vida de sus ciudadanos y el uso eficiente de los recursos. La infraestructura pública producto de este mecanismo, buscaba, además, manifestar el sentimiento de época de un país. Los edificios y espacios públicos por vocación igualan a los ciudadanos desde su heterogeneidad en su condición de convivencia, y es en esta experiencia donde se propicia el encuentro y el vínculo con el otro. Estas infraestructuras públicas en muchos lugares han sido motores fundamentales de transformación y de cambio en las ciudades, propiciando el mejoramiento de su entorno construido.

**Señor alcalde, la mejor arquitectura pública desde el estado es una posibilidad tangible.**

Los vecinos de Lima vemos con impotencia aparecer en nuestra ciudad infraestructura propiciada por el propio estado, como algunas sedes municipales sobredimensionadas, espacios públicos sin sentido, edificios de servicios al ciudadano en los cuales la calidad arquitectónica está ausente, y en muchos casos se constituyen en agentes de inseguridad, ineficiencia y corrupción.

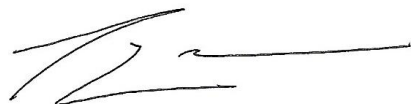
**Señor alcalde, empecemos a valorar a la arquitectura como herramienta de cambio.**

Tiene usted una oportunidad tangible para la generación de bienestar para los ciudadanos, desde la recuperación del patrimonio arquitectónico y la edificación de infraestructura pública. Es posible transformar la ciudad de Lima en un recinto más amable para sus vecinos en la búsqueda y construcción de una sociedad más digna.

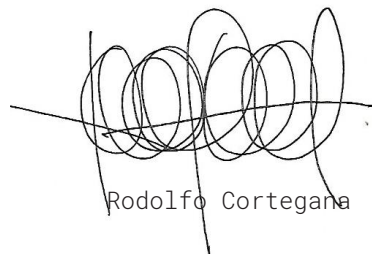
**¡Empecemos a promover los concursos públicos de arquitectura!**

Atentamente,

LLOSA CORTEGANA arquitectos



Patricia Llosa



Rodolfo Cortegana

MINISTERIO DE PESQUERÍA | MINISTERIO DE CULTURA  
Arq. Rodrigo Mazure, Arq. Emilio Soyer, Arq. Miguel Cruchaga  
concurso público | 1970

